

# COMPTE-RENDU DE L'EXPOSÉ FAIT À GIEN, LE 21 AVRIL 2006

édition du lundi 28 août 2006

*Mon intervention devait initialement porter uniquement sur les 4 opérations au CP ; en fait je l'ai étendue à ma pratique générale dans la classe.*

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

Instituteur (public) dans l'Allier depuis 1984 :

- diverses classes de perfectionnement (3 ans)
- classe des Manouches (1 an)
- greta Nord-Allier (4 ans)
- CM1/CM2 + direction d'École (2 ans)
- classe unique rurale (4 ans)
- collège-segpa (4 ans)
- CE2-CM2 (1 an)
- depuis septembre 2004, en classe de CP/CE1 à mi-temps
- à la rentrée 2006, classe de CP à mi-temps

Dans ma salle de classe je me considère comme un artisan qui, à chaque rentrée, remet sur le métier son ouvrage. Il me semble que grâce à l'expérience mon style est devenu plus dépouillé qu'à mes débuts et que mon action auprès des enfants s'est optimisée. Je demeure cependant très prudent et humble car je sais bien que la conduite d'une classe élémentaire est chose fort difficile, tant les équilibres y sont précaires et les conditions d'enseignement variables d'une année sur l'autre.

## **CONDITIONS DE TRAVAIL dans mon école élémentaire publique**

rythme scolaire à 4 jours 1/2

un intervenant municipal en sport, un autre en musique

1 séance de piscine hebdomadaire, toute l'année scolaire

Je travaille à temps partiel (50%), pour la troisième année consécutive à l'école élémentaire publique de Nérès-les-Bains\*. Je suis donc présent dans ma classe 2 jours par semaine (plus un mercredi matin par mois environ).

Une fois retirés le temps des récréations et celui consacré aux séances de sport et de piscine, je dispose de seulement 8 heures hebdomadaires pour l'enseignement des fondamentaux.

J'expose ce décompte pour relativiser mon action "SLECC" sur une classe de 25 écoliers du cours préparatoire.

\*Nérès-les-Bains, station thermale de 2.700 habitants située en banlieue de Montluçon. Ecole élémentaire à 7 classes (CP / CP-CE<sub>1</sub> / CE<sub>1</sub> / CE<sub>2</sub> / CE<sub>2</sub>-CM<sub>1</sub> / CM<sub>1</sub>-CM<sub>2</sub> / CM<sub>2</sub>) (+ école maternelle et collège).

## **POURQUOI J'AI CHOISI LE CP ?**

*Ces dernières années le métier d'instituteur a évolué vers plus d'animation et d'éducation et moins d'enseignement et d'instruction. Or il se trouve que c'est précisément l'œuvre d'instruction, de transmission des connaissances qui me passionne. Les programmes sont devenus ineptes et si abominablement flous qu'il est maintenant possible d'enseigner sous un titre ronflant ce que soi-même on ne connaît pas, sans que cela se remarque ! Curieusement, en 20 ans d'enseignement, je crois n'avoir jamais rencontré chez mes collègues, de remise en cause réelle des programmes et instructions officielles... jusqu'à ce que je rencontre le réseau SLECC.*

J'ai longtemps préféré travailler avec de grands élèves. Instituteur en collège j'ai acquis très rapidement la certitude qu'une fraction importante des bataillons de la segpa\* n'étaient pas là par hasard : nombre d'élèves, manifestement intelligents et doués, portaient les stigmates d'un enseignement au rabais du temps de leur école primaire. Chaque année de nouvelles recrues arrivaient d'écoles élémentaires notoirement sinistrées sans que personne ne s'en émeuve.

Un coup d'œil au contenu du concours (le "capsais" qui aurait pérennisé mon appartenance au collège) a achevé de me détourner définitivement de cette voie.

J'ai donc décidé de travailler avec des enfants en début de leur vie d'écolier : la classe du CP

Depuis ma sortie de l'école normale de Clermont-Ferrand en 1984 j'ai toujours travaillé avec des manuels de l'époque de mon enfance ou antérieurs. Mes programmes de prédilection sont ceux, admirablement structurés, de 1923. Je consulte souvent le "Dictionnaire de Pédagogie" de Ferdinand Buisson et les "Propos sur l'éducation" d'Alain.

La découverte du GRIP sur internet puis du réseau SLECC à Gien ont constitué pour moi une véritable ouverture professionnelle. J'ai lu avec grand intérêt l'ouvrage de Marc le Bris, ceux de Rachel Boutonnet, Fanny Capel, JP Brighelli, ...

*\* SEGPA : Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté  
Classes réservées à des élèves en difficulté persistantes au cours de leur école primaire. Les cours sont dispensés dans certains collèges, par des professeurs de lycée professionnel et des instituteurs. Ces derniers bénéficiant de conditions très avantageuses : 18 heures hebdomadaires au lieu de 27h.*

## **AMBIANCE GÉNÉRALE DANS MA CLASSE**

Les élèves me tutoient et m'appellent "maître". C'est l'habitude dans l'école. Je leur explique en début d'année que le maître d'école n'est pas le maître lié à l'esclave mais le magister, celui qui sait et va leur transmettre une partie de ses "secrets" afin que petit à petit ils parviennent à se débrouiller seuls dans la vie. Tandis que je leur lis les aventures d'Ulysse, je ne manque jamais de comparer notre classe à un équipage, cinglant vers d'inombrables îles de la connaissance. Comme Ulysse et ses compagnons nous allons rencontrer des obstacles mais dans notre périple au pays de la connaissance personne ne restera en arrière car toutes les difficultés sont surmontables et je suis là pour les aider. Pour chaque étape de leur apprentissage j'informe les enfants de l'objectif à atteindre et de la méthode que nous allons suivre. Jamais je ne leur propose de franchir un palier qu'ils ne sont pas en mesure de passer.

En classe je tiens absolument à ce que les enfants respectent le silence. Je compte un peu pour cela sur mon autorité naturelle mais surtout je limite au maximum les occasions d'être bruyant !

1) je demande aux parents (en début d'année) de veiller au sommeil de leur enfant : un enfant chroniquement fatigué fera un écolier excité, pénible pour lui-même et contagieux pour la classe.

2) Chaque élève se voit remettre son matériel en début d'année (4 stylos, gomme, ciseaux, colle, crayons de couleurs). Ce matériel est placé dans une boîte posée en permanence sur le pupitre, il est régulièrement contrôlé et devra toujours rester en classe. Pas d'échange de matériel entre élèves. C'est moi qui taille les crayons lorsque c'est nécessaire.

3) Pas de règlement de classe élaboré par les élèves. C'est encore moi (et moi-seul) qui décide de ce qui est permis ou non.

4) jamais de temps mort, les activités se succèdent à un rythme soutenu (jamais plus d'1/4 d'heure sur un ouvrage sauf pendant la lecture collective) et il n'y a guère de place pour l'ennui et le bavardage grâce à la variété et l'alternance des tâches que je propose.

5) j'essaie de faire en sorte que les élèves aient plaisir à apprendre et soient fiers de montrer leurs progrès.

à leur entourage.

6) je récompense le bon travail, la bonne tenue en distribuant généreusement des bons points ; mais parfois aussi je sanctionne en reprenant ces mêmes précieux bons points !

## **JOURNAL DE CLASSE**

Je ne tiens pas de cahier journal au sens habituel (objectifs détaillés des "séquences", longs développements...)

En fin d'année scolaire je prépare pour l'année suivante un semainier relié. Chacune des 36 semaines ouvrées de l'année est matérialisée par deux pages en vis-à-vis. En colonnes, les jours de la semaine ; en lignes, les rubriques travaillées dans une journée ou bien le titre des manuels. La page de gauche indique le programme prévisionnel, celle de droite, rigoureusement identique mais vierge, sera renseignée quotidiennement (titre de la leçon et n° de la page) tout au long de l'année.

Un simple coup d'oeil permet ainsi de savoir si nous prenons du retard ou de l'avance sur le programme ; Dans l'éventualité d'un remplaçant "débarquant" semaine 14 par exemple, le/la collègue saurait immédiatement où en est la classe, quelle est la dictée du jour, ... De surcroît, ce cahier est essentiel dans la collaboration avec ma collègue qui complète dans cette classe mon temps partiel).

A la rentrée 2006, nos classes seront, en principe, équipées d'une connexion internet. J'ouvre donc un blog\* qui sera alimenté quotidiennement par un copié/collé de mon semainier. Les parents suivront aisément ce que fait leur enfant ; les élèves absents pourront récupérer chez eux le menu du jour.

*<http://ecole-neris-cp.blogspot.com>*

*Il est ouvert à la rentrée 2006*

## **LECTURE / ÉCRITURE**

J'ai adopté (pour mes propres enfants) la méthode Delile\* à sa sortie en 1999/2000. D'emblée j'ai été séduit par le dessin de couverture du livre : on découvre sur le canapé du salon une maman qui apprend à lire à son petit. Au dos du manuel, l'enfant lit encore mais cette fois il lit... tout seul.

La méthode vise ouvertement le public des parents et les incite à démarrer l'apprentissage de la lecture "dès 5 ans".

J'applique scrupuleusement les quelques conseils donnés en début du livre. Je demande aux parents de travailler de même, le soir. Je leur explique que pour former de bons lecteurs il faut prendre son temps. Les premières leçons sont donc étudiées très lentement et toute l'année je ferai de fréquents retours en arrière.

En classe je demande à chaque élève une lecture intégrale de la page de la veille, toujours à voix haute. Cette activité se déroule en trois fois 1/2 heure.

Les lectures à lire à la maison sont assorties de dictées préparées (étudiées et déjà copiées en classe). Ces dictées (toujours tirées de la leçon en cours) sont graduées pour aller du très facile au plus difficile.

L'apprentissage de l'écriture/orthographe est simultanément à celui de la lecture. Je conseille aux parents d'exercer leur enfant à recopier les textes sur l'ordinateur familial (familiarisation avec un clavier alphabétique et surtout - au premier trimestre- libération de la contrainte de tenue d'un crayon).

À la rentrée de septembre 2006, je complète Delile (qui n'a pas été élaborée comme une méthode de lecture/écriture) avec le 1<sup>er</sup> livret de la méthode d'E. Cuissart\*\* (1909). Cet ouvrage présente explicitement un "enseignement pratique et simultané de la lecture, de l'orthographe et du dessin." L'exposé de la méthode est constamment rappelé et détaillé au fil des 39 leçons sur l'étude des lettres et de leurs

combinaisons simples. C'est en écoutant Guy Morel et Michel Delord à Gien que j'ai décidé de renforcer l'attelage lecture / écriture dans mon enseignement.

\* *Méthode Delile - Hatier, 1999*

\*\* *Méthode Cuissart - Librairie d'éducation nationale, 1909 (livret n° 1) + cahier d'exercices que j'ai spécialement rédigé.*

## **CALLIGRAPHIE - DESSIN**

Chaque jour un dessin avec les fiches "Dessinnetto" qui proposent de petits dessins en 4 étapes.

Il faut aussi apprendre à faire des croquis, à représenter ce que l'on voit en quelques traits. Plus tard dans l'année nous travaillerons un peu sur la perspective, nous apprendrons à dessiner des cubes à main levée, ...

Pour la calligraphie, j'utilise les cahiers "Grosgrain" édités chez Magnard.\*

Dans la série "à la plume" j'utilise 2 cahiers de CP (réglure double ligne) et le deuxième cahier de ce1 pour les majuscules (réglure sieyès). Sur chaque double page, chacun des cahiers présente cinq exercices, un pour chaque jour de la semaine de classe. Il existe une série pour l'écriture au stylo et une série pour l'écriture à la plume. Les tracés sont d'abord exécutés au crayon de bois à mine tendre (2B) pour pouvoir gommer facilement puis au stylo à bille dès qu'une bonne maîtrise est atteinte. Je m'attarde longuement sur la tenue du crayon et la posture du scribe sur sa chaise.

Au cours des premières semaines j'exécute moi-même les lignes des élèves les plus maladroits, de sorte qu'ils n'aient plus qu'à repasser. Je suis extrêmement attentif aux tracés, j'exige dans cette activité de la précision dans le geste et toute la concentration nécessaire à cette activité délicate. C'est notre premier 1/4 d'heure du matin.

J'ai longtemps proposé à mes élèves (grands ou petits) d'écrire à l'aide d'une plume d'acier mais cette pratique n'est plus possible depuis le changement de mobilier (plus de logement réservé à l'encrier de porcelaine)

\* *CP (plume), cahier Pâquerette et cahier Marguerite*

*CE1 (plume), Cahier Eglantine et cahier Primevère*

## **VOCABULAIRE-GRAMMAIRE**

Chaque jour, après la dictée (préparée), une phrase écrite au tableau noir, à analyser. On repère le verbe toujours représenté par un rectangle, et on lui pose des questions. J'utilise le système de représentation développé par M. Nouri.\*

Ex. : La petite souris ronge le fromage.

- qui est-ce qui ronge ? c'est la souris (le nom est représenté par un hexagone, l'article par un rond dans l'hexagone).

- la souris ronge quoi ? le fromage (encore un nom)

le mot "petite " qualifie la souris : c'est un adjectif qualificatif (représenté par un carré relié au nom)

Progressivement, quand les noms sont bien reconnus j'introduis l'idée du genre et du nombre. Dans les premiers mois cet exercice se fait au tableau noir et collectivement. Dès que les enfants savent écrire ils copient la phrase ainsi que le travail d'analyse sur leur cahier.

Vers Noël tous les enfants de ma classe identifient la nature des mots (les noms, adjectifs, verbes et adverbes) dans des phrases simples à une seule proposition. J'embraye alors en douceur sur les fonctions (sujet du verbe, complément d'objet, éventuellement quelques compléments circonstanciels). J'établis un parallèle entre les mots et eux. Ils sont garçon ou fille, c'est leur nature ; ils sont tour à tour enfant, élève,

client, patient, ami, ... c'est leur fonction dans la société. La nature est immuable, la fonction se détermine au gré des associations et des rencontres. Il en est de même pour les mots.

Nous apprenons par cœur les temps de conjugaison : présent, futur, imparfait, et en toute fin d'année, le passé composé (avoir, être, chanter, finir) en psalmodiant chaque jour en chœur ou individuellement. Ex. : j'ai A-I ; tu as A-S, ... J'utilise beaucoup l'ardoise pour contrôler que les connaissances progressent. L'apprentissage des conjugaisons est un travail de longue haleine où la répétition est essentielle. Il ne faut pas être trop exigeant au CP, ni surtout considérer que les acquis sont définitifs... Un enfant de 6/7 ans apprend très vite... il "désapprend" tout aussi vite.

Le vocabulaire est enseigné par imprégnation au cours de lectures à voix haute que je fais de textes classiques \*\*. L'Odyssée, Mythes et légendes, Tristan et Iseult, ... ou de lectures pratiques tirées de petites leçons de choses.

Les mots nouveaux sont répétés collectivement et réutilisés par moi-même, si possible plusieurs fois dans la semaine. Le plus possible je donne une explication sur l'étymologie en insistant beaucoup sur les apports gréco-latins. A la fin de l'année, les élèves connaissent une dizaine d'étymons qui leur permettent de jouer avec les mots. Je tire grand parti du livre d'Henriette Walter "L'aventure des langues en occident" et ceux de Claude Gagnière "Des mots et merveilles" et "Au bonheur des mots".

À l'oral seul (en début d'année) puis à l'oral et à l'écrit (dès janvier/février) j'utilise les exercices du "Cours de langue française" au CP, de Maquet, Flot & Roy\*.

Les exercices sont écrits au tableau noir et recopiés à raison de 1 par jour.

\* *COURS DE LANGUE FRANÇAISE - 1913*  
*MAQUET, FLOT & ROY (Hachette)*

*LECONS DE GRAMMAIRE ET D'ORTHOGRAPHE*  
*cm1/cm2 ou classes de 8è et 7è*  
*H. Bonnard et M. Nouri*  
*éd. SUDEL 1958*

\*\* *L'Odyssée, d'après Homère. Robin Lister et Alan Baker - Édition des deux coqs d'or, 1987*

*Mythes et légendes, White et Gabillon - Édition des deux coqs d'or, 1960*

## **CALCUL**

Je suis rigoureusement la progression et les exercices du "Cours complet d'arithmétique - Cours préparatoire". Ce manuel\* me convient parfaitement car :

- 1) les leçons sont très courtes, très nombreuses donc très progressives
- 2) elles sont accompagnées d'une grande variété d'exercices d'application, à l'oral comme à l'écrit
- 3) les quatre opérations sont amenées progressivement avec de fréquents retours en arrière et rappels.

Chaque élève possède une boîte de bûchettes et je dispose d'un boulier pour la classe ainsi que d'une balance de Roberval. Des séries de cubes emboîtables complètent mon équipement avec un jeu de cartes pour chacune des 4 opérations et des réglettes de Cuisenaire. Mon enseignement du calcul repose sur la manipulation régulière, la stimulation du sens de l'observation, la pratique quotidienne du calcul mental et l'appel au bon sens pratique. Pendant l'année je simplifie l'accès à la nomenclature des nombres en précisant souvent que, par exemple, 25 peut se lire vingt-cinq aussi bien que 2 dix 5 unités.

Comme pour la lecture et l'écriture je fais très souvent des retours en arrière

Voici le sommaire de l'ouvrage\* que j'utilise :

<u>1er trimestre (35 leçons)</u>	<u>2è trimestre (28 leçons)</u>	<u>3è trimestre (26 leçons)</u>
1	de 20 à 30	multiplication par 2
2	de 30 à 70	multiplication par 3
3	de 70 à 80	multiplication par 4
3-2-1	de 80 à 100	multiplication par 5
1-2-3	100	multiplication par 6
4	le carré	multiplication par 7
4-3-2-1	additions sans retenues	multiplication par 8
1-2-3-4	soustractions sans retenues	multiplication par 9
5	les centaines	le pourtour du carré
1-2-3-4-5	de 100 à 150	le pourtour du rectangle
5-6	de 150 à 200	le pourtour du triangle
6-7	de 200 à 300	division sans reste
7-8	de 300 à 400	division avec reste
8-9	de 400 à 500	division par 3
9-10	hectomètres	division par 4
révisions de 1 à 10	hectolitres	division par 5
la droite et les courbes	hectogrammes	division par 6
le mètre	de 500 à 1000	division par 7
le litre	le rectangle	division par 8
le gramme	addition avec retenue	division par 9
nombres pairs / impairs	soustractions avec retenues	le quotient à plusieurs chiffres sans retenue
lignes verticales, horizontales, obliques	prix de vente	le quotient à deux chiffres avec retenue
la dizaine	bénéfice	la circonférence
addition et soustraction	les mille	le cube et le cylindre
les angles	le triangle	le jour et l'année
le décalitre	le kilomètre	révisions générales
le décamètre	le kilogramme	
le décagramme	la multiplication	
11		
12		
13		
14		
15-16		
17-18-19		
additionner 2 nombres de un chiffre dont le total dépasse 10		

*\* Cours complet d'arithmétique, par une réunion de professeurs, classe de 11<sup>e</sup> cours préparatoire - Librairie générale de l'enseignement libre*

Il va de soi que, au deuxième et au troisième trimestre, j'adapte la progression au niveau moyen de la classe. Par exemple avec une classe faible je ne m'aventurerai probablement pas au delà de la centaine (et je ne m'étendrai donc pas sur les kilogrammes, etc).

En revanche je proposerai systématiquement l'approche de la multiplication et de la division, mais en les limitant aux tables de 2 et de 5. Tout est affaire de dosage bien entendu.

## **MÉMOIRE**

nous la sollicitons sans relâche. 15 poésies apprises cette année. Nous mémorisons systématiquement ces récitations en classe de sorte que les parents n'aient qu'à les faire répéter le soir.

- Je suis grand
- La cigale et la fourmi (J. de La Fontaine)
- La fourmi (R. Desnos)
- Odelette (H. de Régnier)
- L'automne (V. Hugo)
- Paysage d'octobre (M. Rollinat)
- La neige (A. de Vigny)
- La grenouille et le bœuf (J. de la Fontaine)
- Carré (Archimède)
- Les elfes (Leconte de Lisle)
- Araignée (Madeleine Ley)
- Premier sourire du printemps (Théophile Gautier)
- La guenon, le singe et la noix (Florian)
- L'araignée et le ver à soie (Le Bailly)
- Le matin (A. de Lamartine)
- Voyelles (Arthur Rimbaud)

## **INFORMATIQUE**

La présence dans ma classe d'un ordinateur avec imprimante m'est très utile :

Après numérisation systématique (au format .jpg), un simple équipement informatique me permet d'avoir toujours sous la main (sous forme d'un DVD) l'intégralité de mes livres favoris.

Avec l'excellent logiciel RAGTIME SOLO j'édite en un temps record et dans une présentation impeccable tout document dont j'ai besoin.

Rêvons un peu : un grand écran plat accroché au mur, un Mac portable et une surtout une connexion internet compléteraient avantageusement mon tableau noir et mon bureau...

## **CORRECTION DES CAHIERS**

Autant que possible je corrige les cahiers et fichiers " à chaud" pendant la classe. 4 raisons à cela.

1) en circulant inlassablement dans les rangs je détecte et rectifie sur le champ les mauvaises tenues du crayon, les boucles inversées ou mal calibrées, les calculs erronnés, ... Lorsqu'un exercice est achevé je le gratifie aussitôt d'une mention dans la marge (tb - b - ab - passable - à revoir) ; il y a donc plus rien à corriger en fin de journée.

2) La correction en classe me permet de remettre chaque soir leurs cahiers aux élèves. Les parents peuvent donc suivre au jour le jour l'avancement des progrès de leur enfant. Ils peuvent aussi l'aider à revoir un exercice réalisé avec difficulté en classe

3) Un élève du CP écrit peu, j'exige donc une écriture parfaite et une tenue irréprochable du cahier. Si le travail est mal fait je m'en aperçois tout de suite, je gomme, et le fautif est prié de refaire immédiatement la partie défectueuse de son ouvrage. Je n'entame jamais un exercice avant d'avoir corrigé le précédent.

4) Enfin, je ne suis guère friand - je l'avoue - de travail à emporter le soir à la maison...

## PHOTOCOPIES

J'évite autant que possible les photocopies collées et ensilées dans les cahiers, sauf pour les poésies. Chaque élève a un classeur avec des transparents où sont rangées au fur et à mesure de leur distribution les feuilles recto-verso du livre d'arithmétique.

## DEVOIRS A LA MAISON

Pour le jour suivant, une page de lecture, une dictée préparée (tirée de cette lecture), un exercice de calcul mental, une récitation à apprendre. Invariablement du début à la fin de l'année.

20 à 30 minutes de travail en famille chaque soir me paraît un maximum souhaitable pour un enfant de 6 à 7 ans qui a déjà effectué six heures de présence à l'école (sans compter la garderie et la cantine)...

Je sais gré aux parents d'élèves de me laisser faire mon travail dans un climat de confiance. Je les rencontre une fois collectivement en tout début d'année scolaire. Je suis ensuite à leur disposition pour toute rencontre individuelle. Ils n'en abusent pas.

## MANUELS

*communs avec la collègue qui complète mon temps partiel*

- Gafi (2 livres et deux fichiers)
- Pour comprendre les maths CP (1 fichier)
- cahiers d'écriture Magnard (2 cahiers)

*uniquement avec moi*

- méthode Delile (1 livre de lecture)
- Fredi, Suzette et le canard boîteux (lecture courante CP)\*
- Quinze histoires de Gros-Pia (lecture courante CE1), pour les élèves du CP qui lisent très bien
- méthode Cuissart (livret n° 1) photocopies reliées en un cahier (au 1er trimestre seulement)
- Cours complet d'arithmétique CP (1 livre photocopie A4 recto-verso)

\* *Fredi, Suzette et le canard boîteux, cours préparatoire. Marcel Roussel - Librairie classique Eugène Belin, 1959 + cahier d'exercices de lecture*

*Quinze histoires de Gros-Pia, cours élémentaire. Marcel Roussel - Librairie classique Eugène Belin, 1957*

D'une manière générale je préconise l'utilisation d'ouvrages anciens (avant 1960), au moins en français et en calcul. Je crois même que, pour l'étude du vocabulaire, il vaut mieux utiliser les ouvrages édités avant 1930.

Non pas que j'idéalise l'école d'autrefois mais parce que, contrairement aux notions exposées dans les livres prétendument "modernes", celles de livres plus anciens sont souvent abordées avec progressivité et continuité dans une série cohérente et homogène du CP au CM2.

Certains de ces manuels (tous ne sont pas excellents) ont fait la preuve de leur efficacité, parfois même auprès de plusieurs générations d'écoliers. On n'y trouve aucun jargon pédagogue et leur présentation, plutôt austère, ne risque pas de détourner l'attention des écoliers.

Les livres du maître de cette époque sont plus édifiant encore. Je conseille vivement de toujours les utiliser. On peut trouver des livres anciens sur <http://livres-bd.ebay.fr/>

Les répartitions, souvent hebdomadaires ou mensuelles, offrent de bons repères aux maîtres et à leurs élèves; elle permettent aux parents (qui sont les répétiteurs naturels de leurs enfants) de trouver dans le cours la reproduction aussi exacte que possible de la méthode suivie à l'école.

Je recommande de choisir avec soin une solide série en français, une autre en calcul et ensuite de s'y tenir,

à l'exclusion de toute forme de "photocopillage" sur des livres disparates. À éviter également le travail exclusif sur des "fichiers" qui évoquent davantage un cahier de vacances qu'un vrai livre d'apprentissage.

## **BIBLIOGRAPHIE PARTIELLE (suggestions pour le cursus élémentaire)**

### MÉTHODES DE LECTURE

- Alphabétique (B-A BA) : Méthode pour apprendre à lire pas à pas. Jean & Clémentine Delile - Hatier 1999
- Méthode Boscher ou la journée des tout petits. Belin 1950, 2005
- Globale : Rémi et Colette. J. Juredieu & E. Mourlevat - Magnard 1967, 2005
- J'apprends à lire à mon bébé. Glenn Doman. Grand livre du mois 1978
- Cent ans de méthodes de lecture. Christiane Juanéda-Albert. Richaudeau/Albin Michel 1998
- Apprendre à lire avant de savoir parler. Rachel Cohen & Ragnhild Söderbergh. Richaudeau/Albin Michel 1999
- Comme un roman. Daniel Pennac. Gallimard 1992
- Bien parler, bien lire et bien écrire : Donnez toutes leurs chances à vos enfants. Ghislaine Wettstein-Badour -2005
- Apprendre à lire à la maison, Guide des méthodes de lecture. - Gilbert Sibieude et Gilbert Castellanet - éd. FX de Guilbert 2005

### DESSIN - TRAVAIL MANUEL

- Guide Marabout du dessin. Rose-Marie de Prémont. 1980
- Le dessin à l'école primaire. G.Quérioux & J. Vital-Lacaze - Hachette vers 1935
- Le travail manuel à l'école primaire. G. Juhen. - Istra 1934
- jeu de cartes Dessinette- éd. Lunadis -2000

### RÉDACTION

- Frédi, Suzette et le canard boiteux (CP)
- Quinze histoires de Gros-Pia, cours élémentaire 1. Marcel Roussel - Eugène Belin 1956
- Mon ami Pierrot, cours élémentaire. M. Roussel - Eugène Belin 1956
- Du lapin vert à la rédaction, cours moyen. M. Roussel - Eugène Belin 1956
- Le français correct. Maurice Grévisse - Guide pratique France Loisir 1984
- Exercices de langue française. Bonnard / Arveiller - Magnard 1988
- Procédés annexes d'expression. Henri Bonnard - Magnard 1992
- Des mots et merveilles. Claude Gagnière - Laffont 1989
- Au bonheur des mots. C. Gagnière - Laffont 1989
- Le Vocabulaire des Écoles, de M. FOURNIER (étude méthodique de la langue usuelle d'après l'analogie).Librairie Gedalge, vers 1900
- Le Vocabulaire Français. I. Carré - CM et sup. Ed. A. Colin 1923 (le livre du maître est exceptionnel)
- Cours régulier de langue française. E. Hanriot et E. Huleux. Éd. Picard et Kaan vers 1905
- Lectures pratiques CE et CM. G. Jost et V. Humbert - Hachette 1904
  
- Premier livre de lecture expliquée. Formation du raisonnement par l'observation directe et la réflexion. CE et CM. M. Guéchet - Hachette 1908
- La lecture expliquée. Recueil de morceaux choisis. Ch. Lebaigue & R. Personneaux - Belin 1919
- Cours abrégé de littérature, Éd. Magne & Poussielgue 1899

### GRAMMAIRE

- Grammaire, Conjugaison, orthographe. Berthou, Gremaux, Voëgelé - Eugène Belin 1951

- Bescherelle n° 1 conjugaison. Hatier (régulièrement réédité)
- Cours d'analyse grammaticale. Maurice Grévisse - Duculot 1968
- Précis de grammaire française. M. Grévisse - Duculot 1992
- Nouveaux exercices français. M. Grévisse - Duculot 1977
- Guide de grammaire française. C. Cherdon - De Boeck & Duculot 1985
- Exercices de grammaire (4è/3è). Henri Bonnard et Raymond Arveiller - Sudel
- Code du français courant (lycée). H. Bonnard - Magnard 1992
- Leçons de grammaire et d'orthographe. H. Bonnard et M. Nouri - Sudel 1958

### ORTHOGRAPHE

- La force de l'orthographe, 300 dictées progressives commentées. Maurice Grévisse - Duculot 1993
- Dictionnaire du français usuel. Jacqueline Picoche / Jean-Claude Rolland - Duculot Louvain 2001

### MATHÉMATIQUES - CALCUL - LOGIQUE

- Le calcul vivant Ce1 à Cm2. L. et M. Vassort - (6 tomes) Hachette 1949
- Comptes pour petits et grands (2 tomes). Stella Baruk - Magnard 2003
- Dictionnaire de mathématiques élémentaires. Stella Baruk - Seuil 2003
- Maths collège/lycée. André Deledicq. Editions de la Cité 1998
- Une clé pour les maths. Christophe Augier & Yves Raffestin - Éd. Chroniques sociales 2002
- Réussir au collège (4è / 3è). E. Galion - Hachette 1984
- Nouvelle arithmétique des écoles primaires. X & O. Mortreux - Belin 1936
- Cours complet d'arithmétique, cours élémentaire - Garnier Frères 1883
- Cours complet d'arithmétique. Par une réunion de professeurs. Librairie générale de l'enseignement libre
- La première et la deuxième année de Calcul mental. Hachette 1895
- J'apprends à calculer. Châtelet et Condevaux - Bourrelier et Armand Colin 1968
- Arithmétique et travaux pratiques, classe de 6è. C. Lebossé & C. Hémerly - Nathan 1958
- La magie des paradoxes. Martin Gardner - Belin 1980
- Haha ou l'éclair de la compréhension mathématique. Martin Gardner - Belin 1979
- Mathématiques, magie et mystère. Martin Gardner -Dunod 1961
- La bosse des maths. Stanislas Dehaène. O. Jacob 1997
- structuro Nathan, jeu de cubes en couleur
- Tours de Hanoi
- La gymnastique de l'esprit. Hatier 1988

### ÉVEIL AUX SCIENCES ET TECHNIQUES

- Le tour de la science en 365 expériences. Köneman 1996
- Les ouvrages de Jean-Henri Fabre (Souvenirs entomologiques, etc, parus chez Delagrave vers 1891)
- La science institutrice. Yves Quéré - O. Jacob 2002
- Leçons de Marie Curie. Isabelle Chavannes 1907 - EDP Sciences 2003
- La main à la pâte, les sciences à l'école primaire. G. Charpak - Flammarion 1996
- Les objets fragiles. Pierre-Gilles de Gennes - Plon 1994
- La casserole des enfants -Hervé This - Belin 1998
- 40 expériences & défis scientifiques pour les petits débrouillards. Albin Michel Jeunesse 2004
- Manuel de l'Unesco pour l'enseignement des sciences. UNESCO 1957
- L'année préparatoire d'enseignement scientifique - Paul Bert - A. Colin 1897
- La première année d'enseignement scientifique - Paul Bert - A. Colin 1909
- Bricoler avec papa. Rob Beattie - Seuil 2006

### INSTRUCTIONS OFFICIELLES d'hier et d'aujourd'hui

- Cinq mémoires sur l'instruction publique - Condorcet 1791 - Flammarion 1994

- Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire. Ferdinand Buisson - Hachette 1883
- Programmes officiels de l'école primaire élémentaire 1923/1924. Gay & Mortreux. Hachette 1925
- Rapport Langevin Wallon 1944. - Mille et une nuits 2004
- Qu'apprend-on à l'école maternelle ? XO / Cndp 2002
- Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? XO / Cndp 2002
- Qu'apprend-on au collège ? XO / Cndp 2002
- Lettre à tous ceux qui aiment l'école. Luc Ferry - O. Jacob 2003

#### À CONTRE-COURANT ...DE LA LIGNE OFFICIELLE

- Les savoirs fondamentaux au service de l'avenir scientifique et technique. Comment les réenseigner. Par Roger Balian, Jean-Michel Bismut, Alain Connes, Jean-Pierre Demailly, Laurent Lafforgue, Pierre Lelong et Jean-Pierre Serre.
- Propos sur l'éducation. Alain -Puf 1932
- De l'école. Jean-Claude Milner. Seuil 1984
- Sauver les lettres. Collectif. Ed. Textuel 1990
- Journal d'une institutrice clandestine. Rachel Boutonnet - Ramsay 2003
- Comment j'enseigne le b.a.-ba. Rachel Boutonnet - Ramsay 2005
- Et vos enfants ne sauront pas lire ...ni compter. Marc Le Bris - Stock 2004
- Qui a eu cette idée folle un jour de casser l'école ? Fanny Capel - Ramsay 2004
- La destruction de l'école élémentaire et ses penseurs. Liliane Lurçat. FX de Guibert 1998
- La manipulation des enfants. Liliane Lurçat. FX de Guibert 1998
- Vers une école totalitaire. Liliane Lurçat FX de Guibert 2001
- Petit vocabulaire de la déroute scolaire. G. Morel et D. Tual-Loizeau - Ramsay 2000
- Dyslexie, une vraie-fausse épidémie - Colette Ouzilou - Presses de la renaissance 2001
- L'enseignement de l'ignorance et ses conditions modernes - Jean-Claude Michéa - Micro-climats 1999
- Le bonheur d'apprendre et comment on l'assassine - François de Closet - Seuil 1996
- Une société sans école - Ivan Illich -Seuil 1980
- La finalité de l'école, colloque organisé par Famille-Ecole-Education, mai 2006

#### GUIDES PRATIQUES

- Le sommeil de votre enfant. Pr André Kahn. O. Jacob 1998
- La grande didactique. Comenius. Ed. Klincksieck 1992
- Tous les enfants sont doués. Cécile Loupan - Laffont 1996
- La méthode Arthur. Jaona Ramiandrisoa. Pocket 1992
- Mon école Buissonnière. Arthur Ramiandrisoa. Fixot 1991
- J'ai dit non à l'école. Marie-Lydia Lazine. Retz 1987
- Tout se joue avant six ans. Fitzhugh Dodson - Marabout 1972
- Les secrets de l'école d'autrefois (savoir lire, écrire, compter). de Michel Jeury - Robert Laffont 2005

#### DIVERS

- Les intelligences multiples. Howard Gardner - Retz 2001
- L'éducation en question. Maria Montessori. PMF 2001
- Des enfants qui philosophent. Pierre Laurendeau. Ed. Logiques 1996
- Anthropologie structurale 2. Claude Lévi-Strauss. Pocket 1973/1996
- Enfants : le droit au génie. Glenn Doman. Hommes & Groupes Éditeurs 1986
- Une tête bien faite. Edgar Morin. Seuil 1999
- Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur. Edgar Morin. Seuil 2000
- Les neuf fondamentaux de l'éducation. Yannick Bonnet. Presses de la Renaissance 2002
- Apprendre. André Giordan. Belin 1998

- Le tiers-instruit. Michel Serres. Ed. Bourin 1991
- Hominescence. Michel Serres. Ed. le Pommier 2001
- Réinventer le métier d'apprendre. Hélène Trocmé-Fabre. Ed. Organisation 1999
- J'apprends donc je suis. Hélène Trocmé-Fabre. Ed. Organisation 1994
- L'éducation, fondement du développement durable en Afrique. Pierre Bauchet et Paul Germain. Puf 2003
- Le macroscopie. Joël de Rosnay - Seuil 1975
- L'agressivité détournée. Henri Laborit - Union Générale d'Édition 1970
- Éloge de la fuite. Henri Laborit - Laffont 1976
- L'Ingénieur au chevet de la démocratie. Robert Germinet - Odile Jacob 2004

Et pour finir, ma dernière bonne lecture sur le thème de l'école :

- Qu'est-ce que l'école ? Henri Pena-Ruiz - Gallimard 2005.

---

(FIN)

Jean-Pierre Picandet

*<http://site.voila.fr/elementaire>*

*<http://site.voila.fr/manuelsdebase>*