

Mon

CP



avec

Papyrus



MANUEL

D'ÉCRITURE-LECTURE

Muriel Strupiechonski

GRIP Éditions

Publié avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale

Couverture : © Daniel Tual-Loizeau

GRIP Institut Fourier – Grenoble 1 – 100, rue des Maths 38402 Saint-Martin d'Hères

Imprimé sur les presses de
L'Imprimerie HELIOSERVICE
86, rue de la Houzelle
77250 Veneux Les Sablons
Dépôt légal : juillet 2012

Au CP, l'objectif est d'amener les élèves, en cours d'année, à la lecture courante ainsi qu'à la maîtrise de l'écriture, bases indispensables pour aborder les connaissances élémentaires.

La progression suivie par ce manuel d'écriture-lecture s'appuie sur l'étude ordonnée des sons de la langue et de leur transcription graphique en vue de l'acquisition de la combinatoire alphabétique. Elle permet d'arriver rapidement à l'écriture et à la lecture de mots et de phrases simples, puis à la lecture de courtes histoires.

Chaque page de lecture du manuel repose sur le système d'acquisition un son, une graphie¹. Les exercices oraux s'appuient sur des exercices écrits du Fichier d'exercices² qui suit la progression du manuel. On utilisera quotidiennement un cahier ligné pour l'écriture, la copie, la dictée et les rédactions.

Grâce à l'écriture, l'installation du « codage-décodage » se fait aisément. À son rythme, chaque élève gagne jour après jour en autonomie et accède au sens des mots et des phrases étudiés. Par la pratique régulière de l'écriture, les élèves s'approprient la langue dont ils se servent intuitivement.

Dès que les premiers mots peuvent être écrits/lus, un enseignement oral de la grammaire est à cet effet associé à l'apprentissage de l'écriture-lecture : analyse des mots (nature, genre et nombre puis fonction), accord de l'article et du nom, de l'adjectif qualificatif et du nom, du verbe et du sujet, conjugaison des verbes du 1^{er} groupe, des verbes être et avoir au présent. Application des règles à l'écrit.

On soutiendra, bien entendu, l'intérêt des élèves pour cet apprentissage en leur offrant quotidiennement la lecture de contes traditionnels et d'extraits choisis pour la qualité de la langue.

L'auteur

¹À quelques exceptions près, on fera étudier une seule graphie à la fois pour un son. Ainsi pour le son c, par exemple, on consacrerait une leçon à chacune des graphies c, q et k.

² À commander sur www.instruire.fr

PROGRESSION

La progression de ce manuel obéit au principe suivant : l'élève ne lit que ce qu'il a appris à écrire.

Pour respecter ce principe, la première partie de l'apprentissage est consacrée à l'étude des lettres, voyelles et consonnes, et à celle de leur fusion (une consonne, une voyelle) appelée « son simple ». Vient ensuite l'étude d'un ensemble de deux lettres ou plus appelé « son complexe ». À quelques exceptions près, on étudie une seule graphie à la fois pour un son. Pour le son « c » on a ainsi trois leçons séparées pour les lettres c, q et k.

En apprenant à transcrire les sons entendus, l'élève apprend à les lire en cursive au moment de la transcription et en script au moment de la lecture.

L'étude systématique des lettres et ensemble de lettres se fait de manière auditive, écrite et visuelle. Les élèves suivent un apprentissage rigoureux, progressif et simultané de l'écriture et de la lecture. Le passage par l'écriture avant la lecture permet aux élèves de mieux retenir la forme d'une lettre ou celle de l'ensemble de lettres étudié et de se préparer à l'orthographe. De ce fait, en début d'année, la lecture du jour intervient en dernier lieu et ne pose aucun problème puisque chaque élève n'est confronté qu'à des mots puis des phrases dont tous les éléments sont connus de lui et ont été mémorisés par un acte moteur et une trace écrite. L'écriture et la lecture de mots puis de phrases simples, composés uniquement des lettres étudiées, permet à chaque élève de conforter ce qu'il a appris précédemment tout en lui offrant de la nouveauté à chaque leçon

L'étude des sons, répartie en plusieurs séances dans la journée, repose sur des exercices répondant au principe de la méthode. Un son est généralement étudié sur deux jours : le premier jour permet sa découverte et son acquisition orale et écrite, le second le renforcement par son utilisation dans de courtes phrases ou de petits textes ne contenant que des lettres et groupes de lettres connus. Cette deuxième étape permet la compréhension et l'acquisition d'un vocabulaire nouveau, la rédaction et l'approche des notions de grammaire.

À partir du second trimestre, un son inconnu pourra être introduit dans le texte proposé. Dans la copie de celui-ci au tableau, l'enseignant le signalera par une couleur différente. L'étude de sa transcription sera faite de manière analytique. On le fera relire à lire en fin de journée.

PLAN D'UNE LEÇON

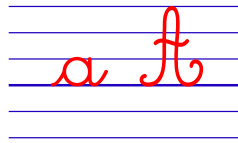
Lors de la première séance de la journée, l'enseignant utilise une comptine, une image, une lecture pour faire discriminer un son transcrit au tableau en cursive minuscule et majuscule, en scripte minuscule et majuscule. On prendra soin de ne présenter les consonnes que par leur « bruit ».

Dans un deuxième temps, chaque élève reproduit dans l'espace la forme de la lettre en cursive minuscule en même temps que l'enseignant, qui, face à sa classe la présente en miroir en commentant son action. Une fois le geste acquis, l'élève écrit la lettre d'abord sur l'ardoise puis sur son cahier dans lequel il dispose d'un modèle à suivre.

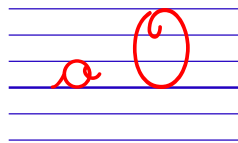
Dans un troisième temps, dès l'apprentissage des premières consonnes, l'élève écrit les syllabes puis les mots que l'enseignant choisit dans la lecture du soir. Celui-ci propose alors les exercices du fichier correspondant à la leçon du jour.

Dans un dernier temps, la lecture de la page du son étudié sera faite à haute voix par les élèves. Ceux-ci se repéreront grâce au personnage Papyrus qui présente le son et son écriture en caractères cursifs et en script. On pourra se servir d'une comptine pour la présentation du son, l'élève suivant avec le doigt : « Papyrus dit : « a », Papyrus écrit « a, A », Papyrus lit « a, A ».

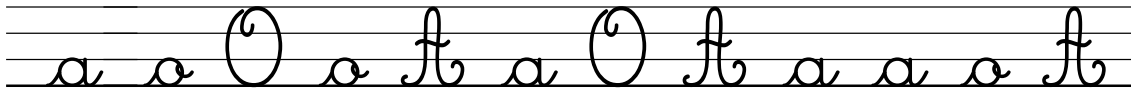
a A o O



a a A



o O



Montrez les objets dont le nom contient le son [a], puis le son [o].



*À à Â à â