

Présentation de la découverte des sons complexes.

Maintenant que les élèves connaissent la plupart des sons simples et leurs combinaisons, ils vont pouvoir apprendre à analyser de plus en plus finement ce qu'ils entendent, ce qu'ils écrivent, ce qu'ils voient, ce qu'ils comprennent. Ainsi les sons complexes vont être à la portée de chacun.

Le maître pourra continuer à utiliser les alphas (bien pratiques pour retenir les règles d'orthographe) pour introduire un nouveau son. Mais immédiatement, il enchaînera avec un texte de lecture qui permettra immédiatement aux élèves d'utiliser le son dans un contexte familier à l'élève. Le nouveau son est signalé en rouge dans les premières phrases du texte en général. Lorsque le son est plus rare, il peut être signalé tout au long de l'histoire.

Après avoir présenté le son dans le monde des alphas, le maître pourra soit recopier le début du texte du manuel au tableau soit prendre directement le manuel avec les élèves à la page concernée. Les histoires étant illustrées, le langage trouvera toute sa place.

ou Ou ou Ou

Manuel page 50

Fichier pages 61 - 62

Jour 1

Acquisition : ou

Étape 1

Organisation : collectif

Dominante : langage

Durée : 15 min

Matériel : - affichettes M. o et Mlle u.

- affichette M. o et Mlle u réunis.

ou une affiche repère avec un loup et le mot loup (puisque à partir de ce jour tout est connu des élèves)

Après avoir rappelé que les alphas sont des êtres joyeux, indiquer qu'ils s'invitent très souvent les uns chez les autres pour chanter ensemble. En particulier M. o et Mlle u qui sont fiancés et dès qu'ils se tiennent par la main, ils fredonnent ensemble « ou,ou,ou,ou ». Les autres alphas qui aiment bien se taquiner leur chantent : « ouh ! les amoureux ! ils sont amoureux ! »

Faire reformuler l'histoire. Demander de former le couple avec les étiquettes individuelles des élèves et de chanter « ou ».

Étape 2

Organisation : collectif

Dominante : analyse auditive

Durée : 10 min

Matériel :

- Titre et deux premières phrases écrits au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l'avance sur une grande affiche). Mettre le son « ou » en couleur.

- affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « ou » à l'intérieur de la bulle.

Demander quel son est en train de dire Papyrus.

Montrer le titre et les deux premières phrases. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir dire à l'oreille du maître de qui on parle dans le titre.

Une fois un temps suffisamment long pour que tous aient lu, valider la réponse. Faire lire le titre en montrant au tableau ce qui est lu.

Demander ce qui se passe dans la première phrase. Valider en faisant lire la première phrase. Demander ce qui se passe ensuite. (phrases 2 et 3). Demander aux élèves ce qui va se passer d'après eux, ensuite.

Prendre le manuel page 50. Reprendre l'histoire depuis le début et la faire lire pas plusieurs élèves. Poser des questions de compréhension.

Demander aux élèves de retrouver les mots contenant le son « ou ». Les écrire au tableau en mettant le son « ou » en couleur (et en faisant attention à l'accroche entre le o et le u : voir ci-dessous).

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 1 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommes.		

Procéder selon les habitudes prises. Faire attention à l'accroche du o et du u.

Faire une dictée de syllabes sur l'ardoise. Correction immédiate au tableau en étant rigoureux sur l'accroche du o et du u.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 61 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - révision vocabulaire grammatical : verbe, nom, article.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Exercice 1 :

Liste des dessins :

four – boucher – bonbon – poupée – cochon

Grammaire : demander de redire la dernière liste. Que représentent ces mots ? Arriver en fonction des réponses des élèves à finir par dire que ce sont des **noms de personnes**. Faire citer des noms de personnes se trouvant dans la classe, dans l'école, à la maison.

Exercice 2 :

Liste des dessins :

1^{ère} série : courir – s'accroupir – jouer.

Grammaire : Demander que sont ces mots parmi les sortes de mots que l'on connaît.

2^e série : vautour – poussin – mouette.

Grammaire : Demander que sont ces mots parmi les sortes de mots que l'on connaît.

Faire faire **les exercices 3 et 4.**

Exercice 5 :

Grammaire : Faire rappeler aux élèves les articles déjà vus : le, la, un, une. Demander quels sont les articles masculins, quels sont les articles féminins. Demander pourquoi un et le sont masculins (parce qu'on les place devant un nom masculin) et pourquoi une et la sont féminins. L'enseignant renouvellera ces questions régulièrement car l'objectif est de faire prendre conscience peu à peu aux élèves que le genre ne vient pas de l'article mais du nom avant l'étude du pluriel des articles.

Faire lire la liste de noms. Demander aux élèves ce que sont ces mots et s'ils sont masculin ou féminin.
Faire écrire le bon article.

Exercice 6 :

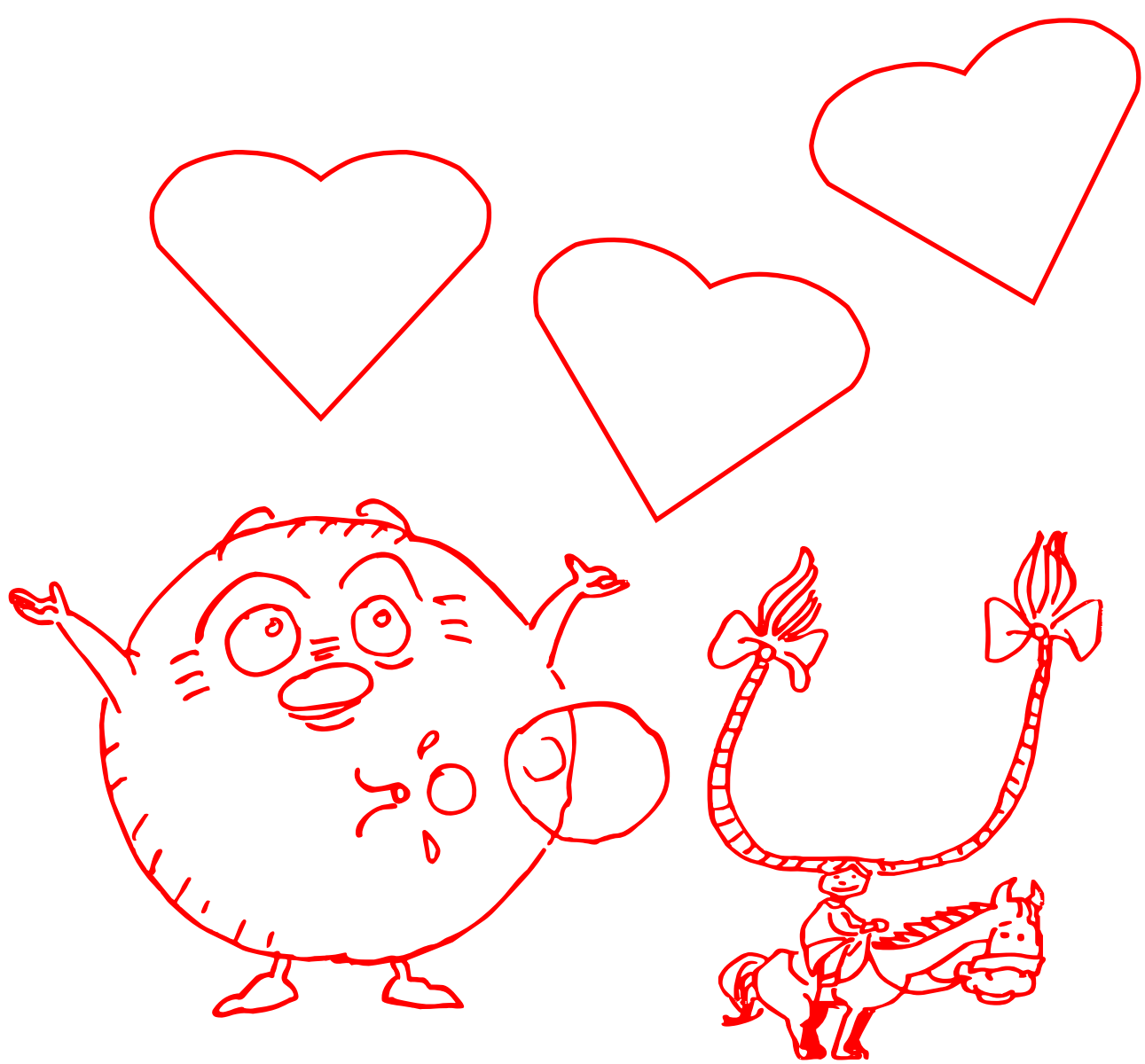
Lire la consigne. Indiquer que les animaux sont présentés dans l'ordre de la liste. Demander quels sont les mots qui restent (les articles). Expliciter le mot « expression » de la consigne : on copie deux mots (un article et un nom) : on appelle cela une expression (ne pas utiliser « groupe de mots » ou « groupe nominal »).

Étape 6

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 50 - règles - - affiche du ou		

Prévoir une activité en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la page 50 du manuel. Penser à présenter le « où ».

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 50 du manuel.



amour

amour

Consolidation : ou**Étape 1**

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : révision : phrase, ligne	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - texte page 50 du manuel présenté de deux manières différentes (voir après la leçon). - ardoises - affiche du ou		

Distribuer à chacun des élèves le texte sous les deux formats. Leur faire lire chacun des textes afin qu'ils remarquent qu'ils contiennent les mêmes mots. Faire compter à un groupe d'élèves le nombre de phrases du premier texte et faire écrire ce nombre. Faire compter à un autre groupe le nombre de phrases de deuxième texte. Le faire écrire. Corriger, comparer. En tirer les conclusions.

Faire la même démarche avec le nombre de lignes.

Étape 2

<u>Organisation</u> : deux groupes	<u>Dominante</u> : lecture/compréhension	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 50 - règles - - affiche du ou fiche d'exercices page 62 Avoir préparé le texte à trous de l'exercice 2 sur une face non visible du tableau ou sur une affiche.		

Distribuer la fiche d'exercices page 62.

Exercice 1 :

Lire la consigne de l'exercice 1. La faire reformuler par plusieurs élèves. Faire lire les phrases par un élève. Faire justifier le choix de la réponse par une phrase correcte. Laisser les élèves débattre s'ils ne sont pas d'accord. Puis retourner au texte pour faire lire la phrase qui justifie la bonne réponse. Les élèves doivent prendre l'habitude de retourner au texte que la réponse cherchée soit explicite ou non. On peut aussi laisser la possibilité de la réponse « On ne sait pas ».

Exercice 2 :

Faire l'exercice avec les élèves. Lire la consigne. Demander d'expliquer la consigne. Écrire la liste des mots à utiliser. Bien expliquer qu'on ne peut utiliser que cela. Montrer le texte à trous écrits auparavant (ou l'affiche). Faire lire la première phrase. Demander quel mot on doit écrire. L'écrire au tableau et le faire écrire sur la fiche. Barrer au tableau avec la règle le mot utilisé. Continuer ainsi avec les autres phrases. Faire prendre les bonnes habitudes aux élèves qui doivent écrire proprement, pas trop gros pour que cela tienne dans les espaces laissés, bien barrer avec la règle.

Exercice 3 :

Le maître pourra faire une dictée de mots sur l'ardoise auparavant en donnant le q et le z.

Liste de mots : le (un) moustique, la (une) boule, la(une) fourmi, douze.

Faire faire les exercices suivants après avoir lu la consigne.

Pour l'exercice 5, attention on n'accepte pas « elle pédale » à cause de la consigne. Faire réexpliquer ce qu'est un verbe en général.

Le maître sera exigeant sur l'accroche du o et du u, sur la fiche d'exercices comme sur le cahier d'écriture.

Prévoir les activités habituelles.

Attention en lecture : ligne 6 un s=z s'est malencontreusement glissé. Soit corriger « se repose » en « dorme » ou barrer la fin de la phrase.

Étape ..

Organisation : collectif	Dominante : écriture - majuscule cursive Ou	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, cahier ligné avec des Ou , Ou		

Étape ..

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 51 - règles - - affiche du ou		

Prévoir une activité en autonomie (on peut lancer l'activité : « Je copie puis je dessine » sur le cahier du jour en donnant un numéro d'une phrase de la lecture page 51) pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la page 51 du manuel.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 51 du manuel.
Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.